

Rider Muntz 2020

GIRA ALTERO

La agrupación está formada por los siguientes elementos:

➤ Batería(compuesta por 7 micrófonos)

- Bombo
- Base
- Tomb
- Caja
- Charles
- 2 Ambientes

Nota: El pié de charles deberá ser de patas rotatorias para habilitar la posibilidad de usar un pedal de bombo doble. Los micrófonos de la batería deberán de ser cardioides o supercardioides, a excepción de los micrófonos de ambiente que deberán de ser omnidireccionales.

➤ Bajo

- El amplificador del bajo cuenta con una salida XLR (un solo canal), también podrá sacarse mediante una caja de inyección.
- El bajo pasará por un pedal de distorsión.

➤ Dos Guitarras

- La señal de los amplificadores de guitarra se sacarán a mesa por micro.
- El guitarra rítmico (y cantante) necesitará una toma de corriente junto al micrófono para la alimentación de sus pedales.
- El guitarra solista necesitará una toma de corriente en la parte delantera del escenario para la alimentación de sus pedales.

Nota: Los micros de las guitarras deberán de ser cardioides.

➤ Vocal

- Se necesitará un pie de "jirafa" debido a que simultáneamente toca un instrumento.
- Los micrófonos de los vocales deberán ser cardioides (supercardioides en caso de que la actuación se vaya a desarrollar en un escenario pequeño).

➤ Sistema de Secuencias e In-Ear

- Lo lleva el batería mediante una mesa de mezclas de 4 canales de la que dispone la banda.

- La salida de secuencias irá conectada a la mesa de mezclas mediante un Jack por lo que hará falta una caja de inyección para introducir la señal mono de secuencias en uno de los canales de la mesa del técnico (XLR)
 - El sistema in-ear va conectado a nuestra a nuestra mesa de mezclas, con lo cual será necesario mandar un envío de monitores (mono) desde la mesa del técnico hasta uno de los canales de la nuestra, mediante cable XLR.
-
- Para el monitoreo en escenario se pide un monitor dedicado para cada músico a excepción del batería, es decir, tres monitores en la parte delantera del escenario.
 - De haber disponible opción de usar un sistema in-ear inalámbrico, el cantante dispondría de él durante la actuación